

# مهارات التواصل الرقمية

موسى محمد الشيخى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# محاوور الءورة

- مقءمة
- نقص العواطف فف الاءصال الافتراضف
- كفف شاركنا فف ءجربة اءءماعفة ضءمة فف العالم الافتراضف
- ءمس مشكلاء كبرى فف عالم الءواصل الافتراضف
- كفف نعلش بشكل أءكى؟



# مقدمة

منذُ نهاية الحرب العالمية الثانية تغير مجرى حياة البشرية بظهور تقنيات رقمية عملت على ربط الجهات الحكومية وبعدها بسنوات الشخصية، سهلت التعاملات الرقمية وأخذت في التطور إلى أن وصلت كما نشهدها حالياً من التقدم التقني الهائل.



## تجربة اجتماعية ضخمة

من هذه التقنيات وسائل التواصل الرقمية التي هدفت إلى التواصل الاجتماعي وإيجاد أساليب حياة تقنية تماشى ومتطلبات العصر الرقمي السريعة ، ومع ظهور الهواتف الذكية أصبح الأمر أكثر انتشاراً بين مختلف الفئات العمرية وشاركنا جميعاً في تجربة اجتماعية ضخمة من غير قصد منا وولدت شخصيات افتراضية في عالم الانترنت.

- في البداية كانت القدرة على التواصل الافتراضي تعد تقدماً كبيراً

- فنحن بإمكاننا أن نتواصل بشكل أسرع وأسهل وأكثر سلاسة وبالطريقة التي تلائمنا ونصل إلى أضعاف عدد جمهورنا السابق بنقرة بالفأرة أو الضغط على زر "الإرسال".

- في الآونة الأخيرة بدأنا ندرك أن لهذه التجربة التكنولوجية الضخمة جانباً سلبياً أيضاً، وبدأنا نقلق بشأن مدى الانتباه القصير.

وبينما نفسح المجال للتواصل الافتراضي في حياتنا وأماكن عملنا وفي كل طرائق وأساليب تواصلنا لم ندرك تمام الإدراك مدى خلوص وسائل التواصل الافتراضي من **العواطف** فكل شكل من أشكال التواصل الافتراضي مجرد تواصلنا من المعنى الضمني العاطفي بدرجة أو بأخرى بلا استثناء.

## برنجلز

- وهناك وسائل التواصل الاجتماعي التي تبدو متعلقة تمامًا بالتواصل العاطفي
- فمثلاً نحصل على إعجاب واحد على منشور معين على فيسبوك، ونستمتع بالشعور بدفقة من السعادة
- ثم نشعر بالرغبة في المزيد، ونحصل على الحب الاجتماعي من تويتر وإنستجرام
- وهذا كافٍ ليجعلنا نتفقد الهاتف المحمول مئات المرات في اليوم الواحد
- باختصار لقد حولنا جزءاً كبيراً من تفاعلاتنا البشرية إلى العالم الافتراضي ،
- ونتيجة ذلك لم نعد نحصل على المعلومات والدعم والتعزيز العاطفي التي اعتدنا



# العلاقات الافتراضية

العلاقات الافتراضية أضعف وأسهل في زعزعتها نظراً إلى نقص التواصل اللاواعي الذي يقوم بإيصاله التعامل وجهاً لوجه بشكل تلقائي

- فرقع الحاجب ونبرة الصوت، والابتسامة السريعة، والإيماء بالرأس، كلها طرق نقوم من خلالها بتفسير قصد الأشخاص الآخرين

- هذه الإشارات تغيب بشكل كبير عن كل أشكال التواصل الرقمي.

# نتيجة التجربة الاجتماعية

- ازدياد الشعور بالوحدة والعزلة الاجتماعية
- الخوف من ضياع الفرص ، والحسد عبر فيسبوك أو إنستجرام ،
- للأسف اكتئاب المراهقين
- بل في بعض الأحيان انتحارهم ،
- وربما نربي جيلاً من الأشخاص غير السعداء بالتواصل الافتراضي ، وغير البارعيين في التواصل وجهًا لوجه ،
- فبعضنا ممن يتعلق جزء منهم بعالم التواصل وجهًا لوجه ، بينما يتعلق جزء آخر منهم بالعالم الافتراضي هم ممزقون ،
- فنحن متعلقون بكلا العالمين





## العيش بشكل اذكى

- وسائل التواصل الرقمية في تطور هائل
- فنحن بحاجة إلى أن نبدأ بشكل واعٍ في إضافة المعنى الضمني العاطفي إلى التواصل الافتراضي مرة ثانية،
- الخسائر الشخصية المادية المرتبطة بسوء التواصل.
- نحن بحاجة إلى أن نتعلم كيف نعيش بشكل أذكى ونتواصل بشكل مختلف

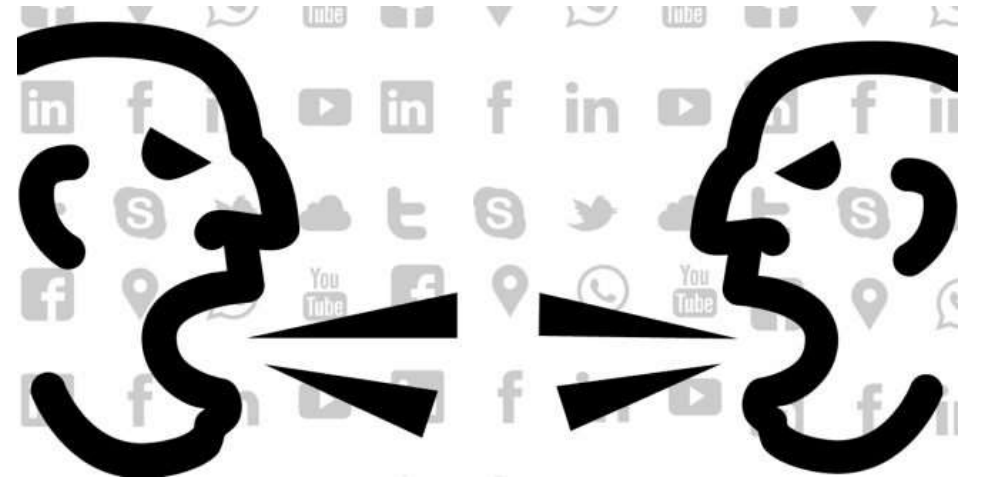
# الأساس العاطفي في العالم الافتراضي

- يجد الناس أنفسهم مرارًا وتكرارًا يلاقون صعوبة عندما يجربون التواصل الافتراضي،
- فالكثير من الأشياء مفقودة، فمن الصعب فهم الفروق الطفيفة، والانفعالات والتفاصيل بشكل صحيح،
- فهل يعني هذا أن العالم الافتراضي يجعلنا أشخاصًا لا نفكر؟
- وأقل قدرة على التركيز؟
- وأقل رغبة في التواصل العاطفي؟



# 5 مشكلات كبرى في التواصل الافتراضي

- نحن البشر كائنات اجتماعية متعاطفة ونتوق إلى الترابط الاجتماعي الذي مصدره التواصل المباشر والحقيقي والعاجل،
- عندما يتواصل الناس مع بعضهم البعض فإنهم يتبادلون كمّاً كبيراً من المعلومات بعضهم عن بعض وهم على وعي ببعض هذه المعلومات فقط
- وبمجرد أن ينحصر هذا التواصل البشري في العالم الافتراضي فإنه يصبح توأصلاً ضعيفاً وهو الاختلال الذي نحتاج إلى إصلاحه.
- خلال هذا التواصل في العالم الرقمي يقود إلى خمس مشكلات كبرى وهي غياب التغذية الراجعة غياب التعاطف غياب السيطرة غياب العواطف غياب الالتزام.



## أولاً: غياب التغذية الراجعة

- ماهي التغذية الراجعة الحسية ولماذا هي مهمة لنا نحن البشر؟



# أنواع التغذية الراجعة

- **الضمنية:** ما يحدث لنا من حركات الجسم ولغات الجسد اثناء الحديث.
  - **الصريحة:** ما يقدمها لنا عقلنا اللاوعي عن طريق الحواس الخمس.
- تعد التغذية الراجعة الصريحة بمنزلة تعقيب مستمر يدفع الأفراد والمؤسسات إلى إنجاز المهام اليومية.
- في العالم الواقعي يمتزج النوعين من التغذية الراجعة بلا جهد أما في العالم الافتراضي كل الحواس تقريبا تكون مفقودة.
- عندما يحرم النظام الحسي متعدد القنوات وهو المخ من تغذية راجعة ملائمة ومناسبة فإن علماء الأعصاب يخبروننا أنه يكره الفراغ
- يملأ هذه القنوات الفارغة بافتراضات وذكريات وبيانات رائفة ثم تكون النتيجة الكم الهائل من سوء الفهم.



# حدث لنا واحداً منها

- مثال:
  - البريد الالكتروني الذي ينقل نبذة ساخرة لم يقصدها المرسل
  - المؤتمرات الهاتفية التي تركت كل شخص يعتقد أن المشروع سوف يفشل
  - الاجتماع المرئي الذي جعلك لا تشعر بالراحة في الانضمام إلى الفريق
- إن وجودنا في العالم الافتراضي يجعلنا نفتقد إلى التغذية الراجعة الضمنية التي تعتبر مهمة للغاية لمساعدتنا في حياتنا اليومية.





# مزيج التغذية الراجعة

- نعطي مزيجاً من التغذية الراجعة الصريحة والضمنية وهذا يسمح لنا بالتخفيف من حدة الرسائل القاسية،
- عندما نريد أن نقول كلمات قاسية نخفف من حدتها من خلال لمسة أو ابتسامة.
- لو انتزعت التغذية الراجعة الضمنية التي تعتمد عليها التغذية الراجعة الواضحة، حينها ستجد أنك مشوش ومعزول،
- التغذية الراجعة الصريحة تعتمد على التغذية الراجعة الضمنية؛ لتوفير الروابط العاطفية التي تجعل العلاقات البشرية ذات قيمة،





# التغذية الراجعة عبر الانترنت

في كثير من الأحيان تصبح التغذية الراجعة عبر الانترنت عبارة عن تصيد وتنحدر إلى كراهية من جميع الأطراف.

إن ما تغير بشكل أساسي هو طبيعة الثقة

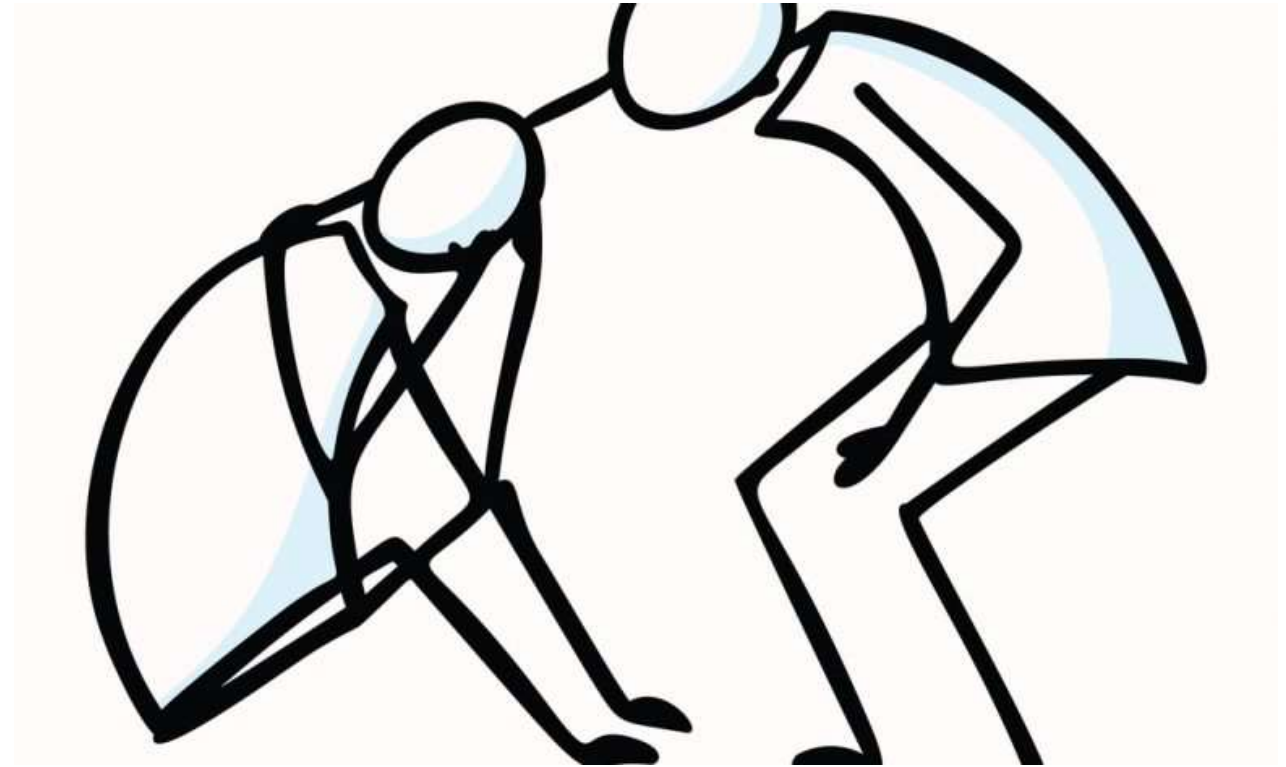
وعندما تتغير الثقة تتغير العلاقات

الثقة في العالم الافتراضي أكثر هشاشة

تعتمد التغذية الراجعة على الثقة

# عيوب التغذية الراجعة الافتراضية

- لا يوجد قدر كبير منها
- اقل قوة
- تحمل ناتج أقل
- العفوية في التغذية الراجعة الافتراضية أقل لأن الثقة أضعف



# التغذية الراجعة الافتراضية السلبية

- في العالم الافتراضي نتوق إلى التغذية الراجعة ومع ذلك نخشاه.
- نحن غير آمنين وغير محصنين في الوقت نفسه
- نحن نرغب بشدة في التقدير ونخشاه في آنٍ واحد
- أصبحنا مهوسين بالتغذية الراجعة (التقدير - الإعجاب - إعادة التغريد - تأييد العالم الافتراضي)
- متعبون من أن ينقلب هذا علينا ويدمرنا.



# قواعد أساسي في الاتصال الرقمي

- يجب أن تكون التغذية الراجعة الافتراضية ملائمة للجهد وللمناسبة والمتلقي.
- يجب أن تكون التغذية الراجعة الافتراضية صادقة ولكن ليست قاسية
- يجب أن توحى التغذية الراجعة الافتراضية بالمعرفة والتواضع في الوقت نفسه
- يجب أن تكون محددة وتركز على غرض أو أداء أو عمل وثيق الصلة
- يجب أن تكون التغذية الراجعة الافتراضية عن مقدمها أكثر من متلقيها
- تعد التغذية الراجعة التزاماً
- يجب أن تقدم التغذية الراجعة الافتراضية بطيب نفس ويتم تلقيها بتواضع

# ثانياً: غياب التعاطف



- انطباعات الآخرين (أون لاين)
- العلاقات على الانترنت يجب أن تسير على ما يرام أو لن تكون هناك علاقات على الإطلاق.
- ليس هناك فرصة على الانترنت
- "عندما تخطئ قد يكون هذا بسبب ظروف سيئة مررت بها ولكن إذا أخطأ الآخرون فهذا بسبب عيب في شخصيتهم".
- التعامل مع البشر والانفتاح يتعلق بشكل كبير بإرسال إشارات ترحيبية.
- كيف تفعل ذلك عبر الانترنت؟
- العالم الافتراضي يخفق في تلبية احتياج بشري أساسي وهو التعاطف.

## الاتساق في التواصل أهم في العالم الافتراضي

- عندما يقرر فريق أن يتخذ قراراً صعباً بتخصيص ساعات عمل إضافية لإتمام مشروع ما.
- يستطيع قائد الفريق أن يحكم على مستوى المقاومة من خلال لغة جسد الأفراد الجالسين من حوله.
- ولكن في حال عرض ذلك الأمر في العالم الافتراضي يسمع القائد فقط صمت الفريق.
- الصمت يدل على الموافقة لذلك يزداد بشكل كبير احتمال أنه لن يتم التعبير عن المشاعر الحقيقية للفريق.



# إنسانيتنا تتقلص في العالم الافتراضي

- عند إضافة عنصر الفيديو، لن يسفر ذلك عن أي تحسن، ففي الاجتماعات المرئية سوف يبرز جلياً لنا مدى اصطناع تفاعلاتنا.
- فنحن نميل إلى الصراخ، ومقاطعة الشخص الآخر، ونصاب بالضجر سريعاً في الاجتماعات المرئية.
- فعقولنا اللاواعية لا تستقبل المعلومات التي نتلقاها بشكل شخصي عن مدى قرب أو بعد الشخص الآخر.
- لذلك نحن نبالغ في التعويض عن ذلك.
- وهو يشبه محاولة أن تجري محادثة ودية مع شخص يقف في الجانب الآخر خلف شباك زجاجي.
- لا توجد وسيلة أو قناة تواصل افتراضي تعمل بكفاءة مثل التواصل الشخصي المباشر والقليل منا هو من يتمكن من توصيل مقصده على الشخص الآخر فنحن نكون أقل قدرة على الرؤية والاستماع في الإطار الافتراضي.





# كيف تعبر عن عواطفك

• إن إظهار عواطفك هو عمل يتسم بالبطء ويحتاج إلى مثابرة.

• من المفترض أن تشير كلمة تعاطف إلى الإحساس بشعور الآخرين فكيف تبدي هذه المشاعر على مسرح أو في غرفة هل بإمالة رأسك أو بحركة من يدك أو بوضعية جلوس أم من خلال شيء تقوله؟

• عند الالتقاء المباشر نستطيع التحلي بالتعاطف بشكل تلقائي.

• إن العالم الافتراضي كان من المفترض أن يزيد من ترابطنا، ولكنه بدلاً من ذلك زاد من عزلتنا.

• لأن محركاتنا العاطفية لا تعمل بشكل جيد على طريق المعلومات فائقة السرعة.

# دورة حياة التعاطف على الانترنت

هناك ثلاث مراحل رئيسية تليها مرحلة رابعة نهائية ويمكن للمراحل أن تتداخل وربما تبدأ من جديد بطرق مختلفة

• **المرحلة 1:** تحديد شخصية الشخص المقابل لك

في هذه المرحلة تحدد ما اذا كان ذلك الشخص صديقاً لك أم عدو اذا كان بإمكانك بدء عمل معه وعلاقة لها أهمية أم لا

• **المرحلة 2:** بناء المصداقية

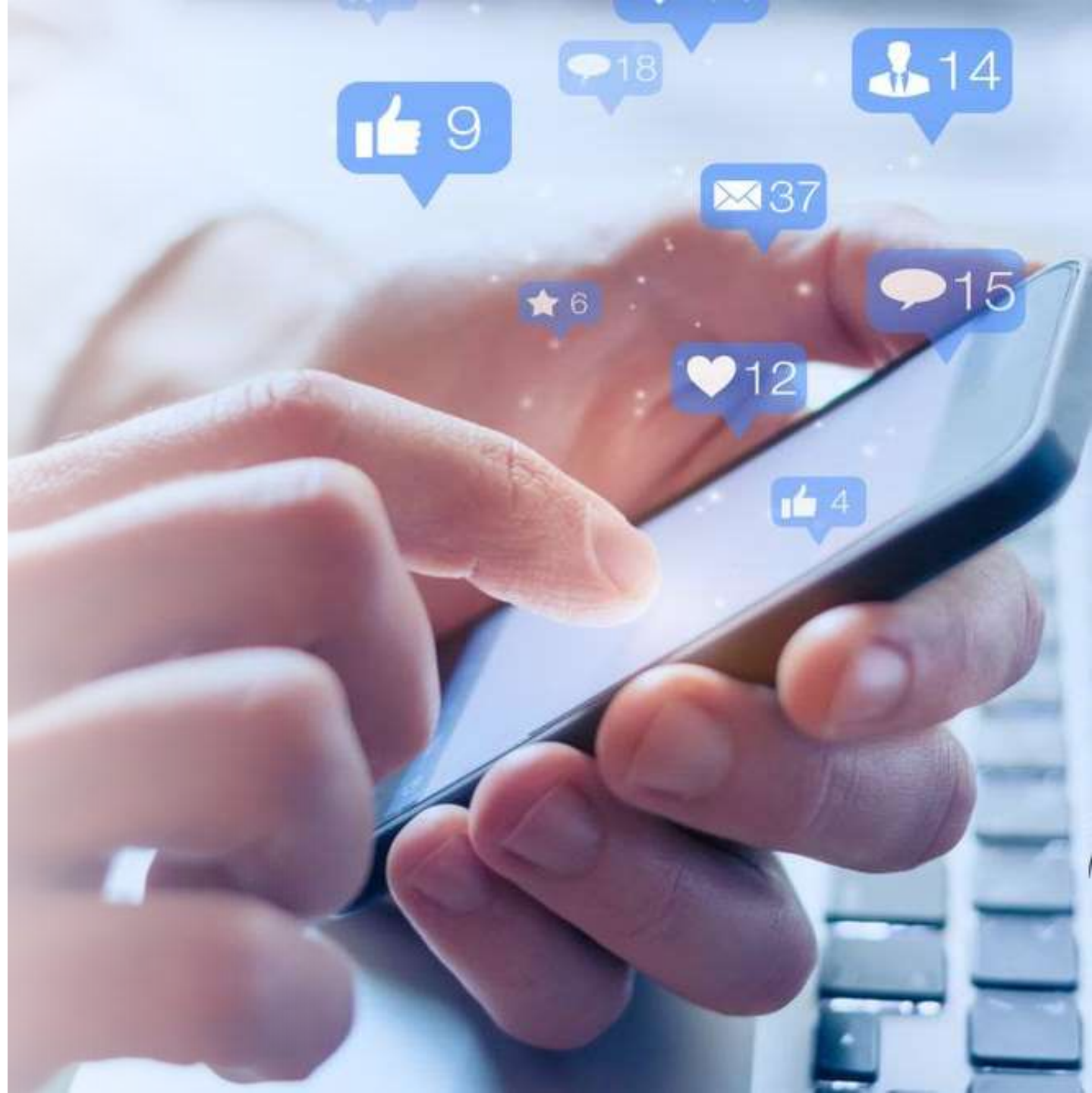
في هذه المرحلة تبدأ في جمع معلومات وملاحظات عن الآخرين ومدى قدرتهم على الإنجاز هل لديهم القوة والإمكانات والكفاءات المطلوبة، التحقق من المصداقية هي المرحلة الوحيدة في علاقات العمل الافتراضي التي يمكن أن تنجح.

• **المرحلة 3:** بناء الثقة

بمجرد انتهاء المرحلتين 1 و 2 يمكن أن يبدأ العمل مرحلة الثقة أطول المراحل الثلاث السبب يعود إلى أن بناء الثقة يأخذ وقت أطول

# ما الذي يمكن فعله؟

- زيادة الجهد في التحلي بالمصداقية والشفافية.
- كن أكثر وضوحاً مع ذاتك فما تنويه وما تتوقعه وما انت بحاجة إليه.
- زد من مجهودك بالمطالبة بالوضوح العاطفي نفسه من الآخرين.
- نميل إلى تصديق ما يقال على الانترنت بصورة مبدئية ومع الدلالة الأولى على عدم الاتساق نقطع التواصل.
- اختر تعبيراتك وعلاقات عبر الانترنت من خلال طرح السؤال:  
هل هي
  - حقيقية؟
  - واضحة؟
  - كاملة؟
  - متنسقة؟





## ثالثاً: غياب السيطرة

- حياتك على الانترنت علنية في كل الأحوال.
- إننا في حياتنا الطبيعية نتقبل معاناة الأشخاص القريبين منا الحالة المزاجية السيئة، وتغييرهم آراءهم.
- ولكن في العالم الافتراضي تقل احتمالية تقبلنا هذا النوع من عدم الاتساق الطبيعي.
- نحن نطبق على الآخرين معايير سلوكية صارمة، تنطوي على قدر أقل كثيراً من التسامح.
- تلك هي طبيعة العلاقات الافتراضية، فبسبب الافتقار إلى العمق العاطفي؛ نستبدل نحن بذلك معايير فكرية واهية.
- فالمسامحة هي كلمة نفتقدها في العالم الرقمي.

# ذاكرة الانترنت طويلة المدى

- بحلول عام 2018 بدأت قوانين "حق المرء في أن ينسى" تحشد المؤيدين في بعض الولايات القضائية.
- لكن بالنسبة إلى الكثير منا في معظم الأماكن، تظل ذاكرة الإنترنت طويلة المدى .
- ولحل تلك المشكلة الخاصة بفترة الحياة الطويلة للأخبار السيئة، إذا كانت هذه مشكلة بالنسبة إليك، فلا تحاول أن تمحو السجلات التي تخص ما ارتكبته.
- لكن اجعل صورة جديدة أفضل تغطي على الصورة السيئة الأقدم.
- الآن خذ الأمر إلى ما هو أبعد من ذلك، فكّر في نفسك بوصفك علامة تجارية، وبحاجة إلى التحلي بالاتساق عبر الإنترنت.
- فيجب أن تكون معرفة الجميع بك واحدة، كما يجب أن تكون واضحة في كل الأماكن المتنوعة التي يمكن العثور فيها على صور ومعلومات خاصة بك.
- ثم فكّر، ما القيم الخاصة بك؟



# شخصيتك على الانترنت

- إما أن تتحمل مسؤولية إنشاء شخصيتك على الإنترنت وتتحكم فيها.
- أو ينشئ لك الإنترنت شخصية ويتحكم فيها، وربما تحب النسخة الثانية من شخصيتك، وربما لا، ولكنها بالتأكيد لن يتم إنشاؤها مع وضع مشاعرك في الاعتبار.
- في الواقع معظمنا لديه سيطرة أقل مما ندرك على شخصيتنا الرقمية على الإنترنت؛ وذلك ببساطة لأننا لم يكن لنا دور أساسي في خلق شخصيتنا على الإنترنت، وعادة ما يظهر لكل شخص يبحث عن اسمك في جوجل، هو إرث رقمي معظمه قديم ومعقد، وغير منظم.
- هل تعتقد أن الناس لا يبحثون عن اسمك على جوجل في الكثير من الأحيان؟

## رابعاً: غياب العواطف

- احد المميزات الاساسية للبريد الإلكتروني، وكذلك الرسائل النصية، هي عدم التزامن.
- كنت تستطيع الرد على رسالة البريد الإلكتروني خلال أيام قليلة.
- لكن الآن إن لم ترد على الفور تقريباً، فستصل إليك رسالة متابعة خلال ساعات معدودة.
- يحدث الفشل في التواصل على الصعيد البشري من كلا الطرفين، وهو يحدث في الأساس بسبب غياب العواطف.
- وقد أظهرت الأبحاث أن معظمنا لديه مشكلات خاصة بالحكم على النبوة العاطفية في المراسلات الكتابية .
- ولكي تصبح محاوراً فعالاً ومتواصلاً يجب أن تبذل جهداً إضافياً لمحاولة تفهم شعور زملائك.

#%@!\$



ER

## الإشارات المفقودة تجعل التواصل الافتراضي صعباً

- الشخص الذي يرغب في تواصل حقيقي وهو يمثل معظمنا يجد صعوبة في التواصل الافتراضي. لماذا؟
- لأن الإشارات الطبيعية التي نجدها في التواصل المباشر مفقودة مما يؤدي إلى فراغ عاطفي.
- يعد كل تواصل مباشر محادثتين متزامنتين تتضمنان المحتوى (ما يقال) ولغة الجسد (كيف يقال)
- وكلتا المحادثتين أساسية للتواصل البشري،
- كلتا المحادثتين مرتبطة ارتباط قوي بالأخرى، بل أن لغة الجسد تتفوق على المحتوى أحياناً







## ملء الفراغ العاطفي

- لو انتزعت العواطف من التواصل البشري الطبيعي فستسوء الأمور كثيراً.
- قد يفهم ما نقول بشكل خاطئ.
- كم من المرات قلنا شيء وفهم بصورة غير صحيحة.
- بالإضافة إلى أن النقد في العالم الافتراضي أكثر ألماً من النقد وجهاً لوجه.

# عالم منعزل افتراضياً

- نحن نشهد عزلة عاطفية متفشية
- المشكلة ليست ببساطة أننا لا نستطيع بعضنا رؤية بعض لأننا لسنا في المكان الفعلي نفسه
- المشكلة في أن عقولنا اللاواعية تجمع المعلومات عن العالم المحيط بنا ونظام التواصل الرقمي أحدث ثورة كبيرة خلال التاريخ البشري وتطور هائل في الاتصال والتواصل
- إلا أنه تبين لنا غير مرضٍ لأنه لا يسمح لنا بجمع وتبادل المعلومات التي نريدها على النحو المعتاد.
- بل أن التواصل الرقمي يمنعنا من الترابط عاطفياً مع مجتمعنا
- الترابط العاطفي اللاواعي يعد جانباً رئيسياً من نظام جمع ومشاركة المعلومات لدينا بدونها تكون المعلومات شحيحة للغاية ويساء فهمها في أغلب الأحوال.

# تحسين التواصل على الانترنت

هل هناك طرق لتحسين تجربة التواصل في المواقع الافتراضية؟

- فأنت تحتاج إلى أن تكون واعياً إلى حدٍ كبير بأمر **التناوب في الحديث**، والسماح للآخرين بفعل ذلك، فالناس على سبيل المثال يرسلون إشارات، بعضهم إلى بعض، عندما يوشكون أن ينتهوا من الحديث، في الواقع هم يخبرون الشخص الآخر: "لقد أوشكت أن أنتهي، استعد لأن دورك أوشك أن يحين"
- العواطف التي يمكن أن ننقلها دون أي جهد عندما نتواصل معاً وجهاً لوجه نستطيع أن نعيد إضافتها بقدر معين إلى المحادثات الافتراضية من خلال **التباين في طبقة الصوت** ووتيرته نحن نشير إلى الحماس أو التوتر من خلال الحديث بشكل سريع ورفع طبقة الصوت ويمكن أن تدل على عكس ذلك من خلال التمهّل في الحديث.

# خامساً: غياب الارتباط والالتزام

- كيف نستطيع بناء رباط دائم على الإنترنت؟
- فنحن البشر نميل إلى الالتزام، وهو حالة من السعادة آخذة في الاختفاء على الإنترنت.
- وفي النهاية، سواء أكنت تتواصل بشكل مباشر أم بشكل افتراضي فإنك تريد أن تعرف أنك قد أنشأت رابطاً وأتممت العمل وحققت الالتزام.
- ولكن في العالم الافتراضي يكون ما لديك من طرق لتحديد حقيقة الالتزام أقل من العالم الواقعي.
- حيث تكون الثقة أكثر هشاشة ويتأرجح الناس بين حالة من التحقق مشوبة بالشك في العالم الرقمي.



# الارتباط والالتزام

- كيف نستطيع معرفة ماهية الموقف؟
- في العالم الافتراضي لا يمكنك التحقق من الأمور بالشكل الحدسي الذي يؤدي إلى إتمام الأمور بشكل ودي كما في العالم الحقيقي.
- لذلك قد تقرر أن تثق على مضمض وبشروط، أو قد لا تثق من الأساس، ومن الأكثر صعوبة أن تحسم الأمور في العالم الافتراضي، خاصة إذا كانت المخاطر أعلى من مجرد شراء كتاب ورقي من موقع ما.
- فنحن نحتاج إلى تعلم أسلوب جديد يتسم بشفافية التصرف للتعامل مع عملائنا، وزبائننا، وفرقنا، وزملائنا الأكثر بعدًا لبناء نوع جديد من الاندماج الافتراضي، الذي سيقود إلى الالتزام في النهاية.
- نحتاج إلى إفساح المجال أمام الطرق التي تجمع بين كل من الجانب الافتراضي والجانب المادي في تعاملاتنا، وعلى الرغم من أن هذا الجمع لا يزال في مهده، فإن الأبحاث تظهر أنه يعد وسيلة قوية للحفاظ على اندماج الأشخاص.

# تحسين أدوات التواصل

بالنظر إلى مدى الأهمية التي صارت عليها أدوات الانترنت كيف نستطيع أن نحسنها فنتحول إلى أكثر من مجرد أدوات للتسلية واللهو؟

- اجعل هذه الأدوات أدوات حقيقية فلا تستخدم شبكات التواصل الاجتماعي بوصفها وسيلة للهروب من العمل إلى العالم الافتراضي.
- يحصل المزيد من الإشباع العاطفي والارتباط الحقيقي إذا جعلنا التواصل عبر الانترنت والتواصل الحقيقي أحدهما مكمل للآخر.
- "لا يمكن لأحد أن يعرفك على الانترنت" هذه حقيقة ولكن وجود المصداقية والاتساق على الانترنت مطلب.
- استخدم شبكات التواصل الاجتماعي لتوسيع نطاق اختصاصك وعملك.
- البعد عن استخدامها بحسن نية مطلقة ولكن بدلاً من ذلك اعمد إلى التفكير الرقمي الناقد.
- استخدم شبكات التواصل على الانترنت لزيادة شفافية ما تقوم به من تحضير وإعداد وغيرها من الأمور التي يحب متابعتها الآخرين.
- كن متسقاً (الخلو من التناقضات) على الانترنت وتذكر أن الثقة هشة على الانترنت.
- راعي الأصول والتقاليد والقيم فهنا يساعد التحلي بدمائة الخلق أكثر فلا تتلفظ بما لا يقبل.
- لا تكن ضعيفاً ثقيلاً. حدد القدر اللازم لتواجدك على شبكات التواصل الاجتماعي.

# كيف نبني رابطاً دائماً على الانترنت

بوصفك مدير أو قائد أو حتى على المستوى الشخصي هناك عدد من القواعد يستحسن مراعاتها لنتائج أفضل اجتماعات واللقاءات وتواصل من خلال الانترنت

- ابدأ بالصورة الكلية (فالأشخاص يجب أن يفهموا ما الذي يعملون من أجل تحقيقه)

- ساعد على بناء روابط شخصية بين الأعضاء

- ضع القواعد الأساسية

- هيئ مكاناً آمناً

- احتفِ بالإنجازات البارزة

- اسمح لكل عضو بأن يكون قائداً مدرباً خبيراً للفريق

- وضع معايير

- مراعاة اختلاف اللغة والثقافة

- مراعاة مواعيد العمل وأساليب التواصل

- استخدم فقط أنواع الفكاهة العابرة للثقافات والانترنت

- لا تحاول أن تكون طريفاً أكثر من اللازم

## ختاماً

العالم الافتراضي مساحة رائعة للعلاقات, العمل, الإنجازات ولكن!!  
تذكر

- العقل اللاواعي لا يعرف الفراغات
- شخصيتك لا بد أن تكون متسقة
- استخدم التعابير العاطفية واطلبها
- اجعل ردة فعلك مطابقة للموقف
- كون شخصيتك على الانترنت
- كن حقيقياً والتزم بالقواعد





شکر

